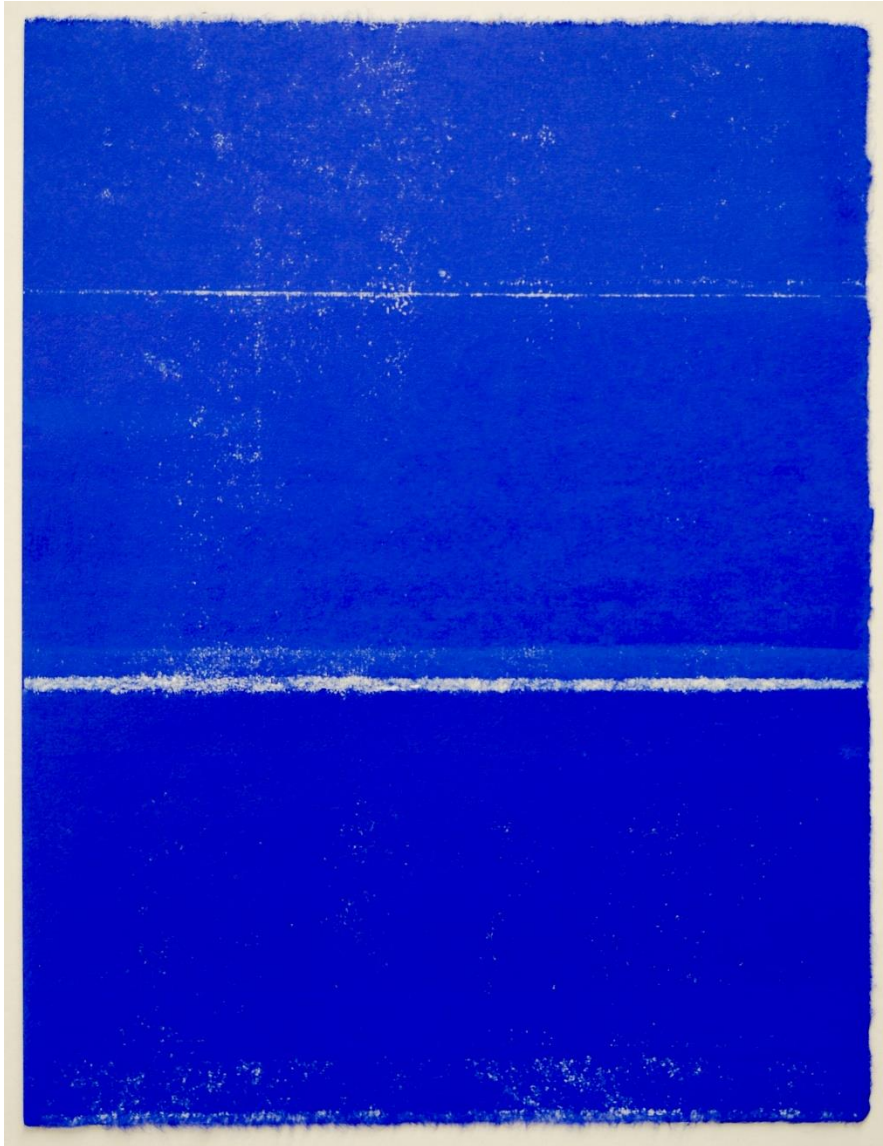


Anne van Herreweghen

SPOREN
TRACES



Marine, monotype op Japans papier, 2019

Het is een geur die ik moet vinden, het is een spoor, geen onderdak.

uit het gedicht Brak, Hubert van Herreweghen